

# Grazile Formensprache

Ein Stück sinnliches Einrichtungskonzept

Delicate language  
of design

A piece of sensual furnishing



de Sede  
SWITZERLAND





# Warum Frauen recht haben

## Why women are right

—  
Hier geht es um die ewige Frage  
zwischen den Geschlechtern:  
Wer weiss es besser? Wer hat recht?  
Wir bei de Sede wissen es:  
die Frauen!

Und die Geschichte dazu geht so:  
Das 1997 lancierte DS-102 polari-  
sierte schon bei der ersten internen  
Präsentation. Ein Teil war hellauf be-  
geistert, der andere skeptisch. Genau  
an diesem Tag kam ein wichtiger  
Händler zu Besuch – scheinbar das  
goldene Zünglein an der Waage, denn  
der Handelspartner schloss sich den  
Gegenstimmen an: «Unmöglich, so  
etwas kauft keiner!»

Doch seine Frau war ganz anderer  
Meinung: Sie liebte die ausserge-  
wöhnlich runde und feminine Form  
des Möbels. Ihre Überzeugungskraft  
stimmte auch ihren Mann positiv,  
sodass dieser sich selbst von der ex-  
klusiven Formensprache überzeugte,  
seine Meinung änderte und sich für  
die Lancierung des unverwechsel-  
baren DS-102 mit seiner bis heute  
weichen und umarmenden Form aus-  
sprach: Sofa, Sessel und Hocker aus  
einem Guss.

—  
This is about the eternal question  
between the sexes: who knows  
better? Who's right? At de Sede, we  
know the answer: women!

And the backstory goes like this:  
when launched in 1997, DS-102 was  
polarizing at its first in-house pre-  
sentation. Some were totally excited,  
and others were skeptical. On that  
very day, an important dealer came  
to visit – apparently the balance of  
power, as the retail partner added his  
vote to the opposition: “There’s no  
way anyone’s going to buy some-  
thing like that!”

But his wife took a completely dif-  
ferent view: she loved the extraordi-  
narily round and feminine form of  
the piece of furniture. Her persua-  
sion turned her husband around,  
too, and he became convinced of  
the exclusive language of design,  
changed his mind and advocated  
the launch of the unmistakable  
DS-102, which has retained its soft  
and embracing form to this day: sofa,  
armchair and stool, all made from  
the same mold.



# DS-102



## Eine Serie mit auffälliger Kernlederschnürung

Die weich gepolsterte Schale mit den überaus komfortablen Kissen dieser Modellserie ist eine Insel im Wohnraum und lädt, ob als Sofa, Sessel oder Hocker, zum Entspannen und Träumen ein. Als Recamière-Sofa mit wahlweise nach links oder rechts ausladendem Schwung erhältlich, vermittelt die Serie DS-102 moderne Grosszügigkeit und Gastfreundschaft. Die auffällige gekreuzte Kernlederschnürung unterstreicht den Appeal der Form.

## A series with an eye-catching, core leather lacing

This model series' softly upholstered shell with its extremely comfortable cushions creates an island in the living space. Whether as a sofa, armchair or stool, it invites to relax and to dream. Available as a recamière sofa and with contours extending to the left or right at the owner's option, the DS-102 series conveys modern generosity and hospitality. The eye-catching, criss-cross core leather lacing accentuates the appeal of the form.



design  
Mathias  
Hoffmann



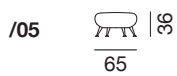
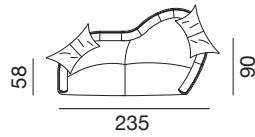
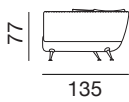
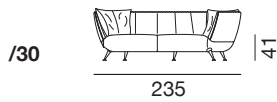
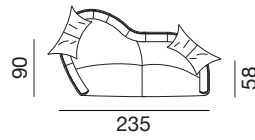
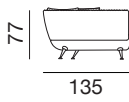
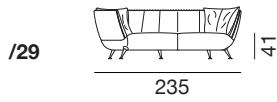
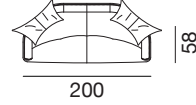
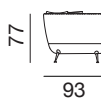
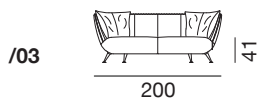
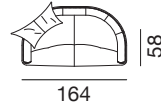
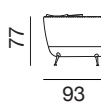
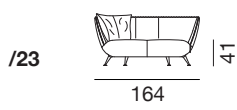
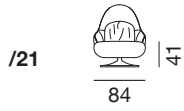
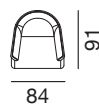
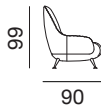
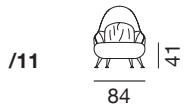
since  
1997



unique  
stitching



**DS-102 Masse / Measurements**



Dazu passend / Combine with

---



DS-161



DS-612

de Sede AG  
info@desede.ch  
desede.ch

