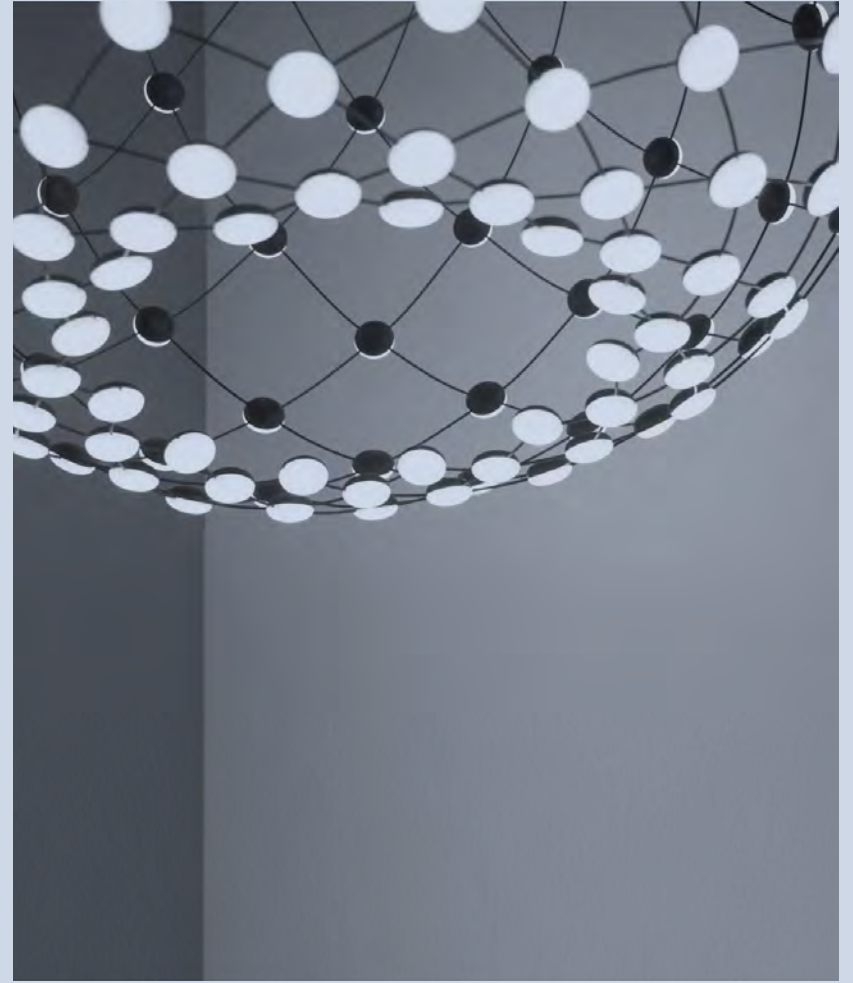


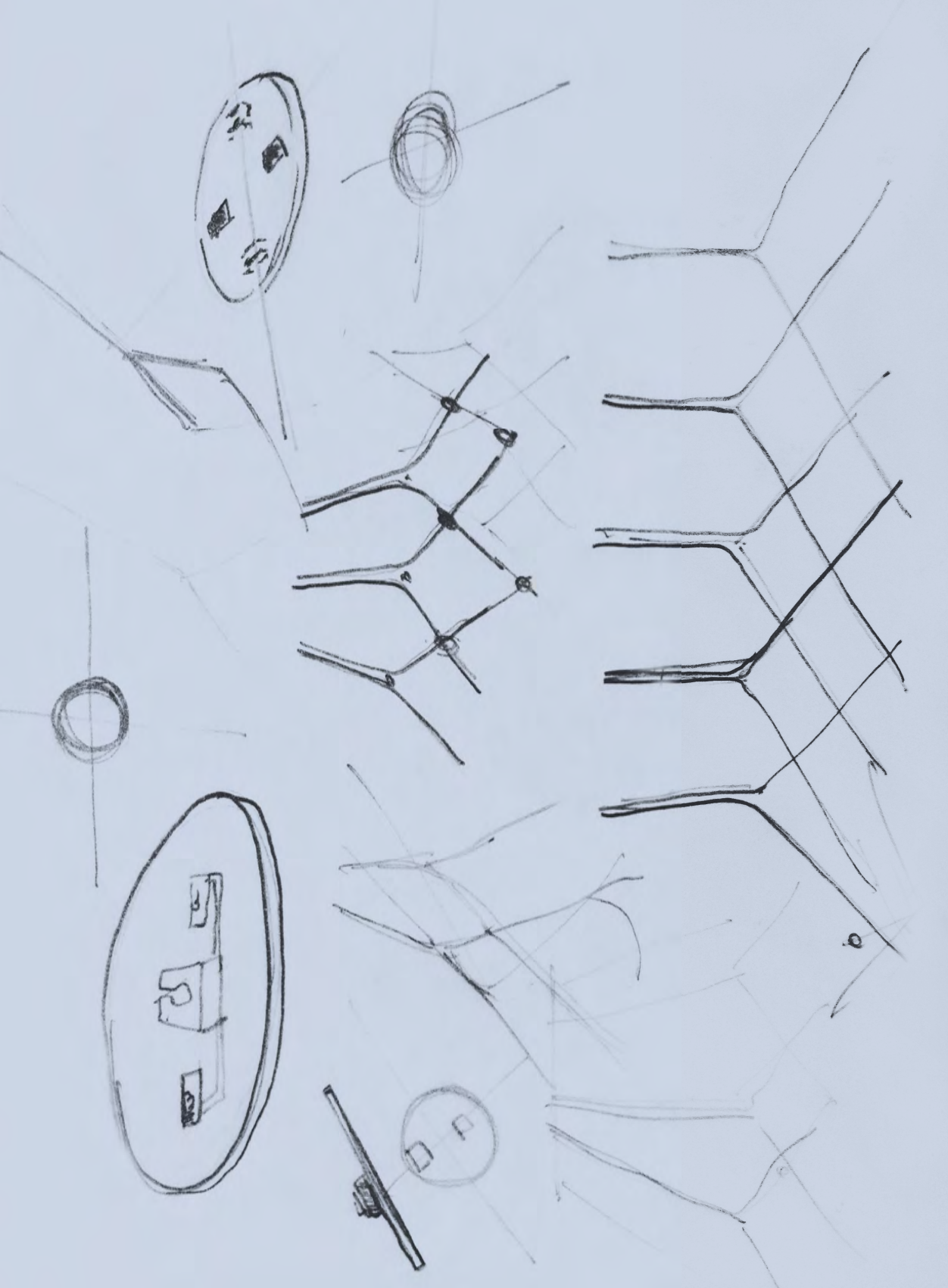
Francisco
Gomez Paz

Mesh

Francisco
Gomez Paz

Mesh





EN "I set out to create a lamp by starting with this capacity for spatial separation of LEDs, scattering them to optimize the spread of light, but above all with the aim of giving each of these points of light its own independence. I wanted to make a lamp that lets you control the position and the quantity of light, a flexible object to adapt to space and the needs of the user. To organize the breakdown of the luminous points I used parameters similar to those identified by Fibonacci in nature, like the arrangement of the seeds in a sunflower, the eye-shaped features of a male peacocks plumage, or the complex forms of a head of cabbage. A precise sequence that inspired me for the distribution of the lights in space."

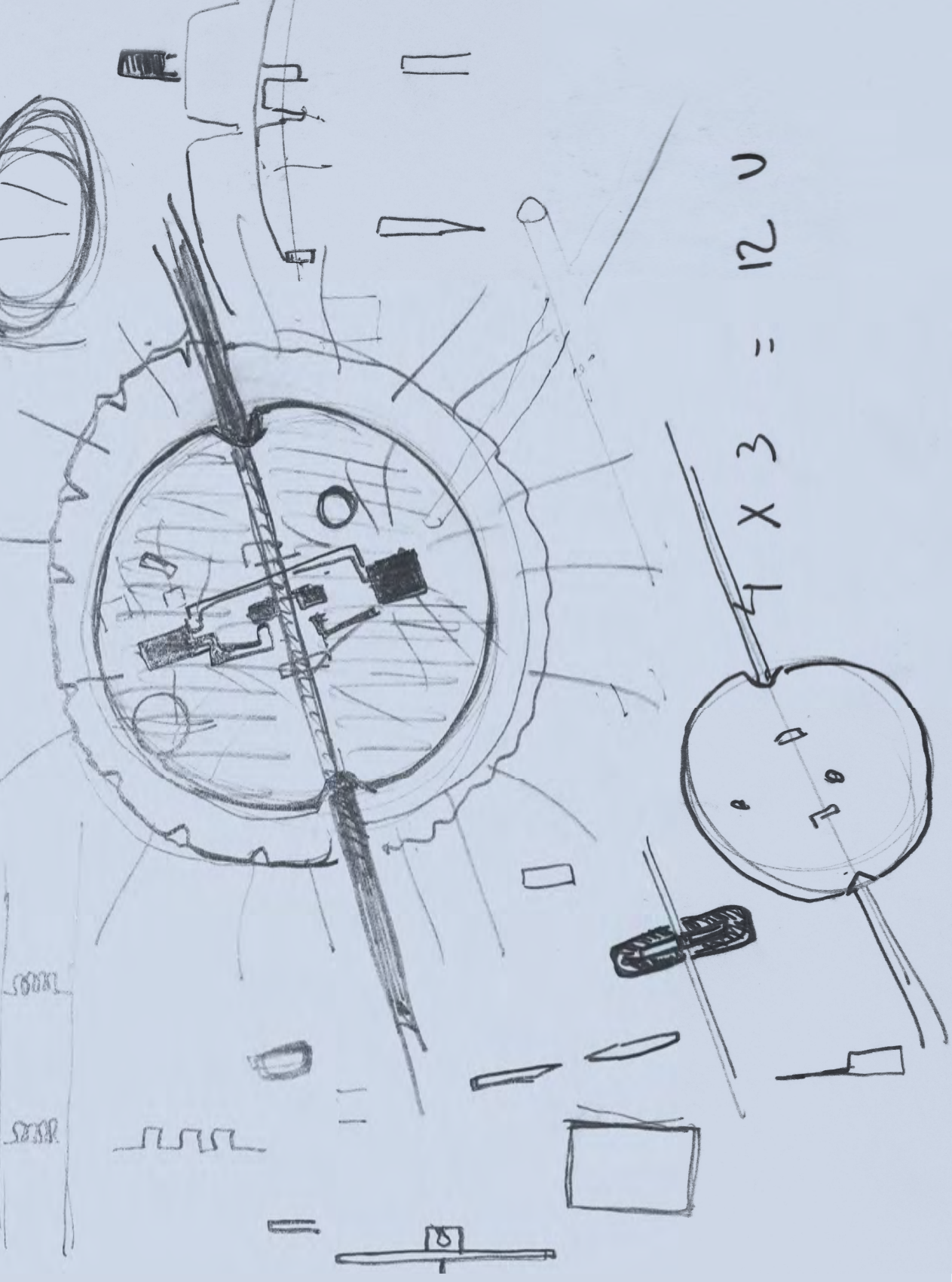
IT "Mi sono proposto di creare una lampada partendo da questa capacità di scomposizione spaziale dei LED, distribuendoli in modo di ottimizzare la diffusione della luce ma soprattutto con l'intenzione di donare ad ognuno di questi punti luminosi l'indipendenza. Volevo creare una lampada con capacità di gestire la posizione e la quantità della luce, un oggetto flessibile in grado di adattarsi allo spazio e ai bisogni di chi la utilizza. Per organizzare la scomposizione dei punti luminosi ho utilizzato parametri simili a quelli identificati da Fibonacci nella natura, come la disposizione dei semi nel girasole, delle vistose macchie a forma d'occhio nella ruota del pavone maschio o nella rosetta fogliare del cavolo. Una sequenza precisa che mi ha ispirato nella distribuzione della luce nello spazio".

DE "Ich hatte mir vorgenommen, eine Lampe zu kreieren, ausgehend von dieser Fähigkeit der LEDs zur Untergliederung des Raums, indem ich sie so verteile, dass die Lichtstreuung optimiert wird, vor allem aber auch mit der Absicht, jedem einzelnen dieser Lichtpunkte Unabhängigkeit zu verleihen. Ich wollte eine Lampe schaffen, die in der Lage sein würde, die Position und die Menge des Lichts zu bestimmen, ein flexibles Objekt, das in der Lage ist, sich an den Raum und die Bedürfnisse seiner Benutzer anzupassen. Zur Aufgliederung der Lichtpunkte habe ich Parameter verwendet, die denjenigen, die Fibonacci in der Natur nachgewiesen hat, ähnlich sind, wie die Anordnung der Samen in der Sonnenblume, die auffallenden augenförmigen Flecken im Schwanzrad männlicher Pfauen oder

in der Blattrosette des Kohls. Eine präzise Sequenz, die mich bei der Verteilung des Lichts im Raum inspiriert hat".

FR "J'ai décidé de créer une lampe à partir de cette capacité de décomposition spatiale des LED, en les distribuant de manière à optimiser la diffusion de la lumière, mais surtout avec l'intention de rendre chaque point lumineux indépendant. Je souhaitais créer une lampe en mesure de gérer la position et la quantité de lumière, un objet flexible capable de s'adapter à l'espace et aux besoins de l'utilisateur. Pour organiser la décomposition des points lumineux, j'ai utilisé des paramètres similaires à ceux identifiés par Fibonacci dans la nature, tels que la disposition des graines dans le tournesol, des taches visibles en forme d'œil dans la roue du paon mâle ou dans la rosette des feuilles du chou. Une séquence précise qui m'a inspiré dans la distribution de la lumière dans l'espace".

ES "Me propuse crear una lámpara partiendo de esta capacidad de descomposición espacial de las luces LED, distribuyéndolas con el fin de optimizar la difusión de la luz, pero, sobre todo, con la intención de dar independencia a cada uno de estos puntos luminosos. Quería crear una lámpara con capacidad para gestionar la posición y la cantidad de la luz, un objeto flexible capaz de adaptarse al espacio y a las necesidades de quien la utilice. Para organizar la descomposición de los puntos luminosos, empleé parámetros similares a aquellos identificados en la naturaleza por Fibonacci, como la disposición de las semillas en el girasol, de las vistosas manchas en forma de ojo de la cola de un pavo real macho o del ramo de hojas de una col. Una secuencia precisa que me ha servido de inspiración para la distribución de la luz en el espacio".





EN A suspension lamp offering multiple lighting scenarios for personalized aesthetic and functional performance. Based on experimentation with the potential of LEDs, a technology that permits separation into very small units, Mesh is a dramatic and highly innovative project.

IT Lampada a sospensione in grado di offrire molteplici scenari luminosi personalizzabili sia per esigenze estetiche che funzionali. Nata dalla sperimentazione attorno alle potenzialità dei LED, tecnologia che permette di essere scomposta in piccolissime unità, Mesh è un progetto luminoso scenografico e fortemente innovativo.

DE Eine Pendelleuchte, die in der Lage ist, zahlreiche individueller Lichtszenarien für unterschiedliche ästhetische und funktionelle Bedürfnisse anzubieten. Entstanden aus den Experimenten rund um die potentiellen Fähigkeit der LEDs, einer Technologie, die sich in winzigste Einheiten untergliedern: Mesh ist ein Aufsehen erregendes und hoch innovatives Lichtprojekt.



reddot award 2016
best of the best lighting design

FR Une lampe à suspension en mesure d'offrir de nombreux scénarios d'éclairage personnalisables selon les exigences esthétiques et fonctionnelles. Née de l'expérimentation sur le potentiel des LED, technologie qui permet de décomposer la lumière en toutes petites unités, Mesh est un projet lumineux scénographique et très innovant.

ES Lámpara de suspensión capaz de ofrecer múltiples escenarios luminosos personalizables para satisfacer los requisitos tanto estéticos como funcionales. Nacida de la experimentación en torno a las posibilidades de las luces LED, tecnología que permite una descomposición en diminutas unidades, Mesh es un proyecto luminoso escenográfico y altamente innovador.

EN Thanks to a wireless kit available for large (Ø 100) and medium (Ø 80) versions, users can play with the light by means of a smart device. Luceplan has developed a special app (for iOS and Android) that makes it possible to control single or multiple units, individually or as a group. The app permits use of one or more light points at a time, orienting light in space to create different moods and experiences. The app can be programmed with 6 presets for rapid activation.

It is also possible to set up a dynamic scenario with a simple touch of the screen. Using a local Internet connection, on-off functions can be programmed in remote access mode.

IT Mediante un kit wireless, disponibile per le versioni grande (Ø 100) e media (Ø 80), è possibile interagire con la lampada mediante uno smart device. Per questo motivo, Luceplan ha sviluppato una app dedicata (iOS e Android) che permette di controllare una o più Mesh, in modo individuale o collettivo. La app consente di accendere uno o più punti luminosi per volta, orientando la luce nello spazio e creando diverse esperienze emozionali. Sono programmabili fino a 6 presets, che possono essere richiamati in modo rapido. È inoltre possibile impostare uno scenario dinamico con un semplice tocco dello schermo. Sfruttando la connessione a una rete internet locale, è anche possibile stabilire accensioni/ spegnimenti programmati in modalità remota.

DE Mithilfe eines WiFi-Kits, das für die große (Ø 100) und die mittlere (Ø 80) Ausführung zur Verfügung steht, ist es möglich, mit einem Smartphone oder Tablet mit der Lampe zu kommunizieren. Aus diesem Grund hat Luceplan eine spezifisch zu diesem Zweck bestimmte App (für iOS und Android) entwickelt, die es erlaubt, eine oder mehrere Mesh-Lampen einzeln oder zusammen zu bedienen. Die App erlaubt es, eine oder mehrere Lampen gleichzeitig einzuschalten, diese auszurichten und verschiedenen Szenarien zu kreieren. Es sind bis zu 6 Voreinstellungen programmierbar, die schnell abgerufen werden können.

Ferner ist es möglich, ein dynamisches Szenario zu programmieren, das über einfaches Berühren des Bildschirms gesteuert wird. Dank der lokalen Internetverbindung können diese Ein- und Aus-

schaltvorgänge auch aus der Ferne durchgeführt werden.

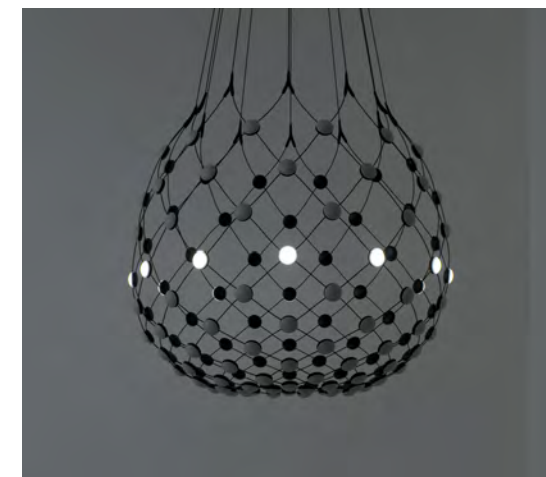
FR En utilisant un kit sans fil, disponible pour les versions grande (Ø 100) et moyenne (Ø 80), il est possible d'interagir avec la lampe à l'aide d'un dispositif intelligent. Voilà pourquoi Luceplan a développé une application dédiée (iOS et Android), qui permet de contrôler une ou plusieurs Mesh individuellement ou collectivement. Cette application permet d'allumer un ou plusieurs points lumineux à la fois, dirigeant la lumière dans l'espace et créant différentes expériences émotionnelles.

Il est possible de programmer jusqu'à 6 pré-réglages, qui peuvent être rappelés rapidement. Il est également possible de configurer un scénario dynamique en touchant simplement l'écran. En utilisant la connexion à un réseau Internet local, il est également possible de programmer des allumages/extinctions à distance.

ES Mediante un kit inalámbrico, disponible para las versiones grande (Ø 100) y mediana (Ø 80), se puede interactuar con la lámpara mediante un dispositivo inteligente. Por este motivo, Luceplan ha desarrollado una app específica (para iOS y Android) que permite controlar una o varias Mesh, de manera individual o colectiva. La app permite encender uno o varios puntos luminosos a la vez, orientando la luz en el espacio y creando distintas experiencias emocionales. Pueden programarse hasta 6 preconfiguraciones, que pueden reproducirse rápidamente.

Además, se puede configurar un escenario dinámico con un sencillo toque de la pantalla. Aprovechando la conexión a una red de Internet local, también se pueden programar encendidos/apagados por control remoto.

Luceplan App tutorial is available on:
www.luceplan.com/products/mesh-wireless



EN A lamp of great theatrical impact whose light, almost transparent structure composed of a network of metal cables with LED sources positioned at their intersections conceals the complexity of the design, dematerializing to make room for only the light, the true protagonist. The particular structure permits exceptional freedom in the control of luminance: it is possible to govern the intensity of the light and to choose which sectors of the lamp to use, or – in the wireless version – to create personalized luminous settings.

IT Una lampada dal forte impatto scenografico la cui struttura leggera, quasi trasparente, composta da una rete di cavi metallici all'incrocio dei quali sono posizionate le sorgenti LED, nasconde la complessità del progetto e, smaterializzandosi, lascia spazio soltanto alla luce, unica e vera protagonista. La particolare struttura permette un'eccezionale libertà nella gestione della luminanza: è infatti possibile controllare l'intensità della luce e scegliere quali settori della lampada illuminare oppure, nella versione wireless, è possibile creare scenari luminosi personalizzati.

DE Eine spektakuläre Leuchte mit einer leichten, beinahe transparenten Struktur aus einem Netz sich überkreuzender metallischer Kabel, in deren Schnittpunkt LED-Lichtquellen angebracht sind, verbirgt die Komplexität des Produkts, entmaterialisiert sich und überlässt den Raum ganz allein dem Licht als einzigem und wahren Protagonisten. Die spezielle Struktur erlaubt außergewöhnliche Freiheit hinsichtlich der Helligkeit des Lichts: Denn sie bietet die Möglichkeit, die Lichtstärke zu kontrollieren und die Sektoren anzusteuern, die beleuchtet werden sollen. Bei der kabellos-Version hingegen lassen sich ganz individuelle Lichtszenarien schaffen.

FR Une lampe à l'impact scénographique fort, dont la structure légère, presque transparente, composée d'un réseau de câbles métalliques où les sources LED sont positionnées à l'intersection, masque la complexité du projet et, en se dématérialisant, elle ne laisse place qu'à la lumière, unique et véritable protagoniste. La structure particulière permet une liberté exceptionnelle dans la gestion de la luminance: en effet, il est possible de contrôler l'intensité de la lumière et de choisir quels secteurs de la lampe éclairer ou bien, dans la version sans fil, il est possible de créer des scénarios d'éclairage personnalisés.

ES Una lámpara de gran impacto escenográfico y estructura ligera, casi transparente, compuesta de una red de cables metálicos en cuyo cruce se sitúan las fuentes luminosas LED, esconde las complejidades del proyecto y, desmaterializándose, deja espacio únicamente a la luz, auténtica protagonista en exclusiva. La particular estructura permite una libertad excepcional en la gestión de la luminancia: en efecto, es posible controlar la intensidad de la luz y decidir qué sectores de la lámpara iluminar, o bien, en la versión sin hilos, se pueden crear escenarios luminosos personalizados.





Technical data

D86

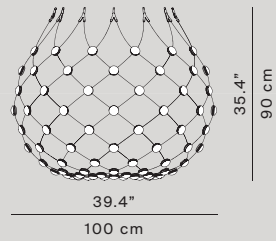
Mesh



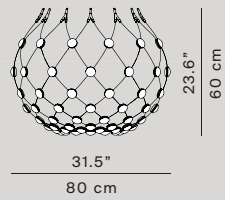
D86

Mesh

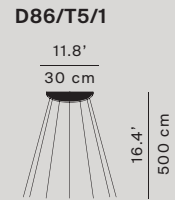
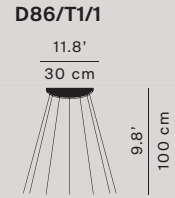
D86N
weight 4,2 Kg



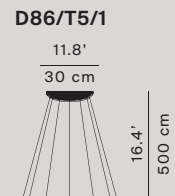
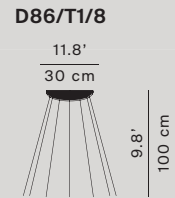
D86NPI
weight 3,4Kg



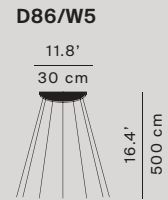
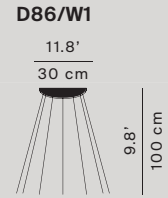
**Ceiling rose
dimnable phase cut**
weight 1,1 Kg



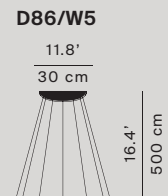
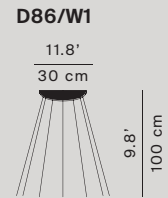
**Ceiling rose
dimnable phase cut**
weight 1,1 Kg



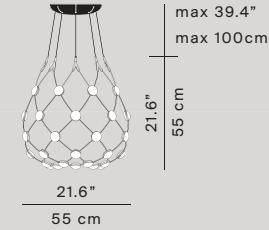
**Ceiling rose
including light scenarios
push/dim
compatible wireless kit**
weight 1,1 Kg



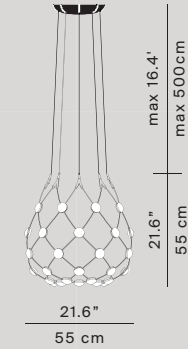
**Ceiling rose
including light scenarios
push/dim
compatible wireless kit**
weight 1,1 Kg



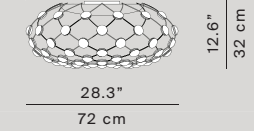
D86551
dimnable phase cut
weight 2,7 Kg



D86555
dimnable phase cut
weight 2,9 Kg



D86PLN
dimnable phase cut
weight 3,45 Kg



Materials
Structure in steel, lenses
in polycarbonate

Light source
D86N + D86/T1/T5
LED 64W / 2700K
D86N + D86/W1/W5
LED 61W / 2700K
D8NPI + D86/T1/T5
LED 50W / 2700K
D8NPI + D86/W1/W5
LED 53W / 2700K
D86C551 - D86C555
LED 40W / 2700K
D86PLN
LED 50W / 2700K

Structure finishes
● Black

Insulation class
⊥

Certifications
F CE

Award
Red Dot Design Awards
2016
Best of The Best

Note
The final shape of the luminaire may vary according to the length of the suspension cables.





© Studio Gomez Paz

© Luceplan 2019

Via E.T. Moneta 40
20161 Milano
T +39 02 66 242 1
F +39 02 66 203 400
info@luceplan.com
www.luceplan.com

Art direction

Studio CCRZ
Balerna

Photography

Marta Rovati
Studihrad
p.1
Studio 9010
pp. 5, 6, 9, 11
Studio Francisco
Gomez Paz
pp. 2, 4, 16

Project

coordination

Rosi Guadagno
Alessandro Benini

Printed by

Alecom
Bregnano

