

## Orcus

Konstantin Grcic, 1993

# ClassiCon

Classic Contemporary Design



Im Zeitalter gigantischer Management-Schreibtische ist ein Sekretär ein bewusstes Bekenntnis zu mehr Individualität. Konstantin Grcic hat diesen Aspekt bei Orcus souverän in Szene gesetzt. Die zurückhaltende, fast spröde Linienführung vermittelt eine kontemplative Ruhe. Die Schreibplatte aus Leder, ein sinnliches Vergnügen für Auge und Hand, erinnert an frühere Epochen, in denen die Zeit noch langsamer floss. Auf Platz für Stromzuführungen für Licht oder PC wurde ebenfalls geachtet.

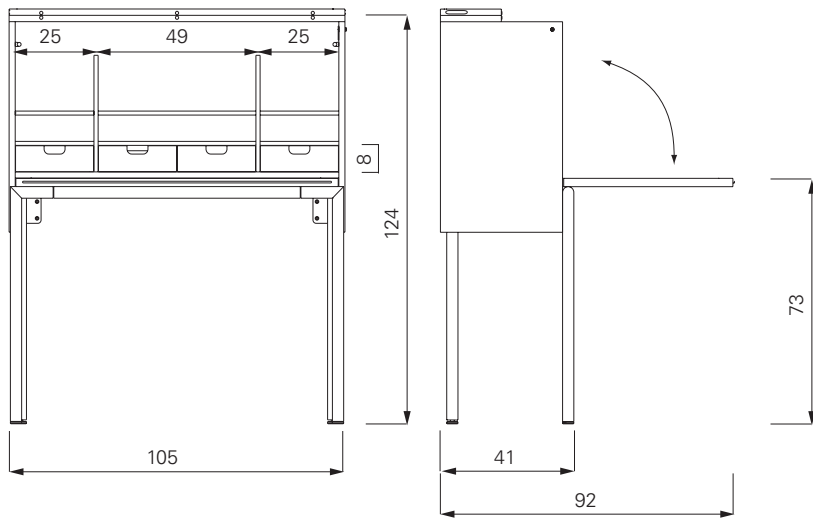
À l'époque des bureaux gigantesques pour managers un secrétaire est une déclaration d'individualisme. Konstantin Grcic a souverainement mis en scène cet aspect dans Orcus. Le retenu presque sec du tracé de ligne traduit un calme contemplatif. Le sous-main en cuir, un plaisir sensuel pour le regard et au toucher, rappelle d'anciennes époques où le temps s'écoulait encore plus lentement. Néanmoins l'arrivée du courant pour la lumière et pour l'ordinateur a été prévue.

In this day and age when managers have gigantic desks, a secretary desk is a conscious declaration of individuality. Konstantin Grcic employed this aspect masterfully when designing Orcus. The reserved, almost demure lines convey a contemplative peacefulness. The writing surface of leather, a sensual pleasure for hand and eye, reminds one of earlier epochs, when time passed more slowly. Nevertheless allowances have been made for electric cables for lamp or a PC.

En una época en que gustan los grandes escritorios, un secretario es una declaración consciente de individualidad. Konstantin Grcic ha conseguido con Orcus mostrar a la perfección este aspecto. Las líneas contenidas y algo duras transmiten una tranquilidad contemplativa. La superficie de trabajo, en cuero, es un placer sensual para la vista y el tacto, y recuerda aquellas épocas en las que el tiempo aún transcurría despacio. Hay un lugar reservado para una toma de corriente a la que enganchar una lámpara o un ordenador.

# Orcus

Konstantin Grcic, 1993



Sekretär aus MDF und Schichtholz, furniert oder hochglanzlackiert. Schreibplatte ausklappbar, 4 Schubladen, Geheimfach, Stauraum für Kabel + Netzgeräte. Abschließbar. Regalböden teilweise ausziehbar oder verstellbar. Gestell aus verchromtem Stahl. Höhenverstellbare FüÙe.

Secretary desk in MDF and plywood, veneered or high gloss lacquered, drop-flap writing surface, 4 drawers, secret compartment, storage space for cables and power adapters. Lockable. Shelves can in some cases be pulled out or moved. Frame of chromium-plated steel. Adjustable feet.

Secrétaire en MDF et contreplaqué plaqué ou laqué brillant. Avec un abattant, quatre tiroirs, compartiment secret, espace de rangement pour câbles + blocs d'alimentation. Verrouillable. Étagères partiellement coulissantes ou réglables. Structure en acier chromée. Pieds réglables en hauteur.

Secretary of MDF y multietrato. Chapa de madera o en laca de brillo intenso. Superficie de trabajo plegable, cuatro cajones, estante secreto, compartimento para guardar cables y bloques de alimentación. Cerrable. Estantes parcialmente telescópicos o ajustables. Estructura de acero cromado. Patillas ajustables.



Amerikanisch Nussbaum walnut

# Konstantin Grcic



MARS 2003



VENUS 2006



PALLAS 2003